

8:27 Kulturhus i Örnsköldsvik

**Sammanfattning av förslaget
om att bygga ett nytt kulturhus**

Den här rapporten är ett förslag på hur ett nytt kulturhus i Örnsköldsvik kan se ut. Det ska vara Sveriges mest tillgängliga kulturhus. En arbetsgrupp har gjort förslaget. Personer från kommunen och från Örnsköldsviks teater- och konserthusstiftelse har varit med i gruppen. Det är kommunfullmäktige samt kultur- och fritidsnämnden som har beställt rapporten. Det här står i den:

- Vilka lokaler som behöver finnas i huset.
- Förslag på var huset ska ligga.
- Hur organisationen ska se ut.
- Vad det kostar att bygga och driva ett kulturhus.

Kommunen behöver ett kulturhus

Många människor vill uppleva kultur. Därför behöver kommunen ha en gemensam plats för det. Där ska det finnas många olika verksamheter. Idag finns det inte tillräckligt många lokaler i kommunen. Några behöver också rustas upp. Barn och unga drabbas mest om det inte finns lokaler.

Många arrangörer vill inte komma till Örnsköldsvik. Det beror på att lokalerna är för små. Det finns inte heller tillräckligt bra utrustning.

Kultur är viktigt för att ingen ska känna sig utanför. I kulturhuset ska alla känna sig delaktiga. Det ska vara öppet för alla. Det ska inte finnas några hinder som religion, språk eller ekonomi.

Kulturen hjälper både regionen och kommunen att utvecklas. Örnsköldsvik behöver utvecklas för att fler ska vilja bo här.

De här lokalerna behöver finnas i huset

Konserteral och scenrum

Några rum ska användas till konserter och andra uppträdanden. Det ska också gå att visa film. Rummen ska ha bra teknisk utrustning. Konserteralen ska ha 450 sittplatser. Det ska också finnas ett stort rum med en scen. Där ska 800 personer kunna sitta eller 1 200 personer stå. Publiken ska kunna dansa på golvet. Även golvet på scenen ska vara bra för dansare som uppträder. Den del som ligger närmast scenen ska kunna göras om till ett mindre rum. Det kan användas för små framträdanden och för att öva i.

Plats för eget skapande

Kulturhuset ska ha rum där alla kan skapa sin egen kultur. Det kan vara rum för dans, musik och konst. Det egna skapandet är viktigt för alla. Men det är extra viktigt för unga och för integrationen.

Det ska gå att hålla större träffar inom e-sport. Deltagarna ska kunna spela med andra orter. Det måste finnas gott om plats och snabbt internet.

En konsthall och ett projektrum

I konsthallen kan regionens konstnärer mötas. Där kan de utvecklas och samarbeta om sina utställningar. Deras verksamhet är folkbildande. Den kan inspirera andra.

Projektrummet är till för den som vill skapa något. Det går att ha ett eget projekt eller att arbeta tillsammans med andra. Det kan vara ett projekt inom street art. Då kan de som arbetar med skate, musik, dans och graffiti utveckla sina idéer tillsammans.

Nav för kommunens kulturliv

I husets entré ska det finnas ett rum som är öppet för alla. Det ska fungera som ett nav för hela huset. Människor ska kunna mötas här. Den som väntar på bussen kan också gå in en stund. Barnen ska få en plats att leka på. Rummet ska ha en informationsdisk som säljer biljetter.

Många vill också ha en servering. Den kan användas under olika arrangemang och konferenser. Om det blir en skola i huset måste det finnas en matsal.

Kulturhuset kan hjälpa olika verksamheter att utvecklas

Kulturhus för ungdomar

Det är inte så många unga som deltar i fritidsgårdarnas vanliga verksamhet. Fritidsgården Sliperiet har därför i stället blivit ett kulturhus för unga. Men för att ungdomarna ska utvecklas inom sitt område behöver de vara med i ett större sammanhang.

Skola

Kulturskolan har en stor del av sin verksamhet i olika skolor. Men de behöver en plats där pedagoger och elever kan mötas utanför skolan. Barnens möjligheter att utöva kultur behöver också bli tydliga. De har rätt att uttrycka sig på alla sätt. I kulturhuset kan eleverna få utbildning och uppträda.

Kulturskolan behöver olika rum och scener. Det gäller även ”elevens val” och gymnasiets estetiska ämnen.

Musik

I Örnsköldsvik finns ett stort intresse för musik. Det finns flera utbildningar. Den kommunala gymnasieskolan har estetiska program



med musik. Men det är bra om det blir fler utbildningar. Academy of Music and Business är ett privat musikgymnasium. De vill ha sin skola i det nya kulturhuset.

Arbetsplatser

Det ska finnas plats för kontor i kulturhuset. Idag sitter personalen från verksamheterna på olika platser. De vill sitta tillsammans i det nya huset. En del företag vill också ha kontor där. Det ger fler möjligheter att samarbeta.

Samarbete mellan stad och landsbygd

Många arrangörer finns i centrala Örnsköldsvik. Men en del finns längre bort. Om de samarbetar blir utbudet av kultur större. Och om det går bussar kan fler ta sig till kulturen.

Om kulturhuset byggs blir staden mer levande. Den blir också tryggare om fler människor rör sig där på kvällar och helger. Det behöver byggas mer inne i staden. Det står i kommunens översiktsplan.

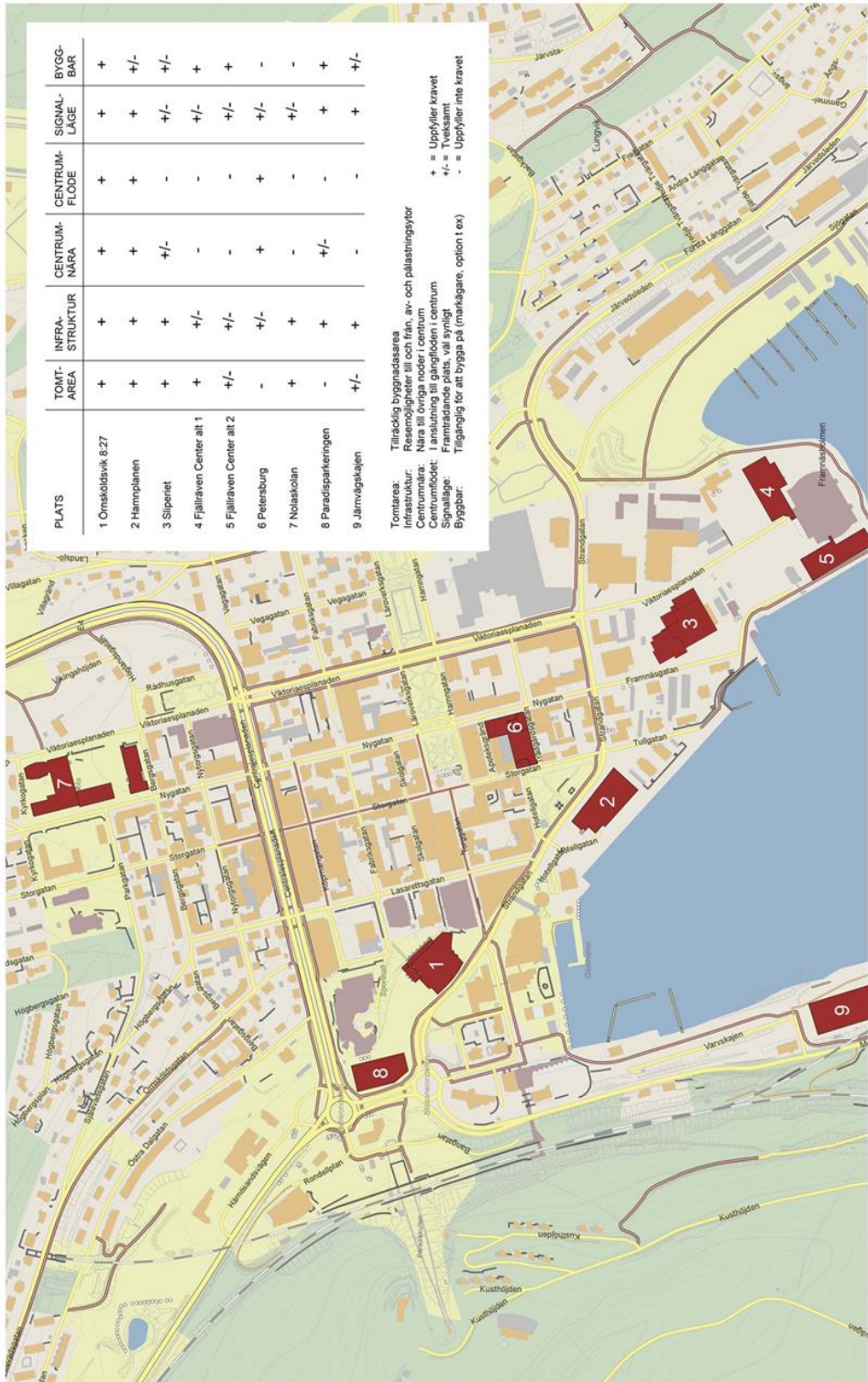
Turism

Turister som besöker Höga Kusten är intresserade av både natur och kultur. Det visar en undersökning. Därför är det viktigt att skapa mötesplatser där turister kan ta del av kulturen. Om många besöker Höga Kusten kan det leda till att det blir fler jobb i regionen.



Här ska huset ligga

TM.KONSULT
TEKNIK & ARKITEKTUR



Arbetsgruppen har undersökt nio platser där kulturhuset skulle kunna ligga och ritat in dem på kartan. Tomten ska vara 4 500 kvadratmeter. Huset ska bli 8 000 kvadratmeter stort.

Arbetsgruppen föreslår att kulturhuset byggs på tomten där den gamla busstationen låg. Tomten heter Örnsköldsvik 8:27. Den är tillräckligt stor och ligger centralt.

De andra platserna som finns med på kartan är för små. Eller också ligger de inte tillräckligt centralt.

Så här ska organisationen se ut

De här verksamheterna kommer att finnas i Kulturhuset:

- Kulturskolan
- Sliperiets kulturhus för ungdomar
- Örnsköldsviks konsthall
- civilsamhällets aktiviteter inom kultur
- musikgymnasium
- kommersiella arrangörer
- kafé och restaurang.

Lokalerna ska användas så mycket som möjligt. Därför kommer ingen verksamhet att äga sina egna ytor. Alla får i stället använda alla lokaler.

Arbetsgruppen utreder om det är Örnsköldsviks kommun eller Övikshem AB som ska bygga huset. De kan också bygga det tillsammans. Örnsköldsviks teater- och konserthusstiftelse vill samarbeta både om att bygga huset och att driva det.

Kulturhuset kan drivas på flera olika sätt. Men organisationen måste uppfylla de här villkoren:

- kunna samverka med andra verksamheter
- flexibel
- självständig
- affärsmässig.

Om kulturhuset går med vinst ska pengarna användas i verksamheten. Kulturhuset ska samarbeta med kommersiella bolag. Men organisationen måste också förstå hur kommunens verksamhet fungerar. Det är viktigt att kulturhuset kan samarbeta med andra verksamheter i området. Då kan kommunen skapa ett nav för kultur och bildning.



Så här mycket kostar kulturhuset

Det kommer att kosta ungefär 212–320 miljoner kronor att bygga kulturhuset. Men det beror också på hur gymnasiet och restaurangen ska se ut. Det kommer att kosta ungefär 30–46 miljoner kronor att bygga dem. Det är medräknat i den totala kostnaden. Det blir lättare att räkna ut en mer exakt kostnad i nästa del av projektet.

Det kommer att kosta att dra ledningar för vatten, el och avlopp. Det gäller också vägarna i området.

När huset är byggt kommer det att kosta pengar att driva det.

Kostnaderna kommer från de här delarna:

- hyra för lokaler
- kostnad för att driva verksamheten.

Intäkterna kommer från de här delarna:

- Hyra från de verksamheter som finns i huset. Idag betalar kommunen hyra för Folkan och Sliperiet. De lokaler som kommunen äger behöver användas till skolan när verksamheterna flyttar.
- Hyra från dem som under en kort tid hyr lokaler i huset. Det kan vara en tillfällig arrangör.
- Ersättningar från olika uppdrag och från sponsorer.

För att kunna bygga ett kulturhus behöver kommunen både betala kostnaden för att bygga det och höja sin kulturbudget. Eftersom hyran i det nya huset blir högre behöver föreningarna få extra stöd för att kunna betala den.

Så här ser arbetsgruppens förslag ut

Kulturhuset ska vara ett nav för kulturen i Örnsköldsvik. De här lokalerna ska finnas i huset:

- Konsertsal, stort scenrum, litet scenrum (inne i det stora rummet) och konsthall.
- Rum för dans, drama, media, musik, slöjd, bild och form.
- Gemensamt öppet rum, kafé och restaurang.

De här verksamheterna ska finnas i huset:

- Kulturskolan
- kulturhus för ungdomar (det som nu finns i Sliperiet)
- Glädjeteatern
- Finslipet
- integration
- näringsliv
- föreningar
- studieförbund
- coach för föreningar och deras kulturella verksamhet
- musikgymnasium.

Kulturhuset ska vara 8 000 kvadratmeter stort. Det ska byggas på Örnsköldsvik 8:27. Det är den tomt där busstationen tidigare låg.

Det kommer att kosta cirka 300 miljoner kronor att bygga kulturhuset. Vi utreder om kommunen eller Övikshem ska ansvara för att bygga det. Vi utreder också i vilken form kulturhuset ska drivas.